

DZIAŁANIA podejmowane przez organizacje pozarządowe

ROK	NAZWA PODMIOTU	NAZWA ZADANIA PUBLICZNEGO	OBSZAR ANTYDYSKRYMINACJI
2009	Fundacja „Pod Sukniami”	Cykl imprez sztuki naiwnej	Działania na rzecz osób niepełnosprawnych
	Stowarzyszenie Romów w Pyrzycach „Patra”	III Festiwal Piosenki i Kultury Romskiej	Działania na rzecz mniejszości narodowych
	Związek Ukraińców w Polsce oddział w Szczecinie	XIII Dni Kultury Ukraińskiej	
	Związek Ukraińców w Polsce oddział w Szczecinie	„Spotkanie Kultur – Szczecin 2009”	
	Związek Ukraińców w Polsce oddział w Szczecinie	Uniwersytet Otwarty „Na Styku Kultur”	
	Towarzystwem Społeczno – Kulturalnym Żydów w Polsce Oddział w Szczecinie	„Polscy Sprawiedliwi – zapomniani bohaterowie żyją wśród nas”	
2010	Oddział Zachodniopomorski Polskiego Związku Głuchych	„40 lat Teatru – 3 Polskiego Związku Głuchych w Szczecinie”	Działania na rzecz osób niepełnosprawnych
	Fundacja „Pod Sukniami”	Bierzemy lato na warsztat	
	Fundacja „Pod Sukniami”	Nie tylko art brut	
	Polskie Stowarzyszenie na Rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym Koło w Szczecinie	Szczecin – miasto bez barier dla muzyków z niepełnosprawnością intelektualną	
	Oddział Zachodniopomorski Polskiego Związku Głuchych	„Kultura w Świecie Ciszy”	

	Stowarzyszeniem Uniwersytet Trzeciego Wieku	„Nic nie jest milczeniem. Wspomnienia zebrane przez słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Szczecinie”	Działania na rzecz osób starszych
	Związek Ukraińców w Polsce oddział w Szczecinie	Wydarzenia kulturalno – artystyczne mniejszości narodowych „Tęcza”	Działania na rzecz mniejszości narodowych
	Towarzystwem Społeczno – Kulturalnym Żydów w Polsce Oddział w Szczecinie	„Topografia pamięci – 60 lat działalności szczecińskiego Oddziału Towarzystwa Społeczno – Kulturalnego Żydów”	
2011	Oddział Zachodniopomorski Polskiego Związku Głuchych	„Usłysz sztukę”	Działania na rzecz osób niepełnosprawnych
	Fundacja „Pod Sukniami”	„Wakacje z filmami i nie tylko”	
	Fundacja „Pod Sukniami”	„Jesień pod sukniemi”	
	Polskie Stowarzyszenie na Rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym Koło w Szczecinie	„Szczecin – miasto muzyką malowane”	
	Związek Ukraińców w Polsce oddział w Szczecinie	Przygotowanie i realizacja wydarzeń kulturalno – artystycznych mniejszości narodowych	
2012	Stowarzyszenie Kamera	Premiera filmu „Kambek”	Działania na rzecz osób starszych
	Polskie Stowarzyszenie na Rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym Koło w Szczecinie	Orkiestra Perkusyjna Gamelan – sztuka bez barier	Działania na rzecz osób niepełnosprawnych
	Fundacja „Pod Sukniami”	„Wiosna Pod Sukniami”	
	Towarzystwem Społeczno – Kulturalnym Żydów w Polsce Oddział w Szczecinie	Konkurs dla młodzieży pt. „Inspiracje życiem i twórczością Janusza Korczaka”	Działania na rzecz mniejszości narodowych
	Związek Ukraińców w Polsce oddział w Szczecinie	Przygotowanie i realizacja wydarzeń kulturalno – artystycznych mniejszości	

		narodowych „Razem”	
2013	Fundacja „Pod Sukniami”	Kulturalna wiosna Pod Sukniami	Działania na rzecz osób niepełnosprawnych
	Związek Ukraińców w Polsce oddział w Szczecinie	„Ponad Granicami”	Działania na rzecz mniejszości narodowych
2014	Fundacja „Pod Sukniami”	Kulturalna wiosna Pod Sukniami	Działania na rzecz osób niepełnosprawnych
	Związek Ukraińców w Polsce oddział w Szczecinie	„Magia Kultur”	Działania na rzecz mniejszości narodowych
2015	Związek Ukraińców w Polsce oddział w Szczecinie	Mozaika	Działania na rzecz mniejszości narodowych
2016	Stowarzyszeniem Kamera	Portrety miasta – cykl wydarzeń kulturalnych	Działania na rzecz osób starszych
	Związek Ukraińców w Polsce oddział w Szczecinie	Ogniwa	Działania na rzecz mniejszości narodowych
2017	Związek Ukraińców w Polsce oddział w Szczecinie	„XX Dni Kultury Ukraińskiej”	
	Związek Ukraińców w Polsce oddział w Szczecinie	Nasze Bogactwo	Działania na rzecz mniejszości narodowych
2018	Związek Ukraińców w Polsce oddział w Szczecinie	XXI Dni Kultury Ukraińskiej – od Odessy do Szczecina	Działania na rzecz mniejszości narodowych
	Związek Ukraińców w Polsce oddział w Szczecinie	Tradycja i Współczesność	
2019	Związek Ukraińców w Polsce oddział w Szczecinie	Nasza Tożsamość – Razem dla Przyszłości	Działania na rzecz mniejszości narodowych
	Stowarzyszeniem Kamera	Kameralne spotkania filmowe	Działania na rzecz osób starszych

Działania podejmowane przez miejskie instytucje kultury

lp	Nazwa instytucji	Krótki opis działań
1	Dom Kultury Słowianin	<p>W ramach działań antydyskryminacyjnych DK Słowianin od lat organizuje (bądź zorganizował) następujące projekty:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) zajęcia dla seniorów w ramach Instytutu Seniora (wcześniej Centrum Seniora), 2) spotkania wielkanocne i wigilijne dla osób samotnych, bezdomnych i ubogich, 3) koncert pn. „Przystań na Bluesa” dedykowany osobom bezdomnym (31 stycznia 2019 r.). <p>We wrześniu instytucja rozpoczęła cykl lpn. „Słowianin gra na Kruczej”, który będzie polegał będzie na organizacji rozmaitych form scenicznych w DPSie przy ul. Kruczej. Projekt dedykowany jest osobom, które nie są w stanie same docierać do instytucji kultury i korzystać z oferty artystycznej.</p> <p>Wszystkie ww. działania mają na celu przeciwdziałanie wykluczeniu ze względu na wiek, pochodzenie i status społeczny.</p>
2	Ośrodek Teatralny Kana	<p>Projekty Ośrodka Teatralnego Kana, które podejmowały/podejmują tematykę antydyskryminacyjną:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) MATECZNIK – cykl spotkań z wybitnymi autorytetami, promocje książek, prezentacje spektaklu „Projekt: Matka” oraz warsztaty twórcze, związane z szeroko rozumianym tematem współczesnego macierzyństwa (przeprowadzony w 2015 i 2016 r.). Powrót do projektu i jego zamknięcie odbyło się w maju 2019 r. w ramach projektu OKNO – Zbliżenia: Głowy Kany. Przykładowa tematyka warsztatów: „Praca z mitem”, „Moje ślady na mapie”, „Samoobrona/samorozwój”, „Kobieta – życie wewnętrzne”, „Kobiety mają głos!”, „Kobieta? matka?... człowieki!”, przykładowa tematyka spotkań: „Projekt: Matka w czasach 500+”, „Inżynierka w czerwonych szpilkach”, „Kobieta/Mężczyzna”, „Czy i jak zmieniać ustawę aborcyjną w Polsce”, „Oswoić bezsilność”, „Macierzyństwo bez lukru i szminki”); 2) WROGOŚCINNOŚĆ – cykl wykładów, spotkań, warsztatów i akcji artystycznych poświęconych tematyce dyskryminacji, lęków, stereotypów i wartości wynikających ze spotykania Innego – innej narodowości, rasy, kultury, religii. W roku 2016 przeprowadzony został cykl działań edukacyjno-kulturalnych. Temat spotykania Innego (kogoś z innej kultury, innej religii, wyznającego inny system wartości) od wielu lat jest jednym z najważniejszych zagadnień, którym zajmujemy się jako Ośrodek Teatralny. Podczas realizowanych przez nas wydarzeń sami organizowaliśmy lub oddawaliśmy przestrzeń dla organizacji zbiórek wspierających przez nas mnichów buddyjskich – uciekinierów z Tybetu, ofiary trzęsienia ziemi w Japonii, mieszkańców Kijowa

	<p>demonstrujących na Majdanie, uchodźców z Czeczenii, cywilne ofiary wojny w Syrii. Staraliśmy się rozmawiać o kulturach i narodach, które walczą o swoją tożsamość. Jakutach, Ewenkach, Tuaregach, Czeczenach, Romach, Ormianach, Kurdach. Już w roku 2014, w kontekście zarówno Festiwalu Społwa Kultury, jak i długofalowej działalności Ośrodka, pojawiło się hasło GOŚĆ/INNOŚĆ (przykładowe tematy podjęte w ramach cyklu: „Nieobecny ‘Obcy’: o tzw. kryzysie uchodźczym i islamofobii oraz polskiej (nie-)tolerancji”, „Kim jest obcość?”, „Niepamięć”, „O obecnym obcym”, warsztaty „Inni są w nas”, „Instrukcja obsługi języka”).</p> <p>3) POBYT TOLEROWANY – akcja teatralna (premiera odbyła się w roku 2013, prezentowana jest nadal na festiwalach w całej Polsce) powstała w wyniku kilkumiesięcznego procesu prowadzonego z inicjatywy Centrum Kultury Niezależnej Teatr Szwalnia w Łodzi oraz Ośrodka Teatralnego Kana w Szczecinie. Jego premierowe prezentacje odbyły się w ramach ogólnopolskiej akcji „Dotknij Teatru” w Łodzi i spotkały się z dużym zainteresowaniem odbiorców. Na proces ten złożyły się prace badawcze pozwalające zapoznać się z sytuacją uchodźców w Polsce, spotkania, zajęcia i warsztaty dla dzieci z Ośrodka dla Cudzoziemców w Grotnikach koło Łodzi oraz wielokrotne spotkania z pewną rodziną czeczeńskich uchodźców, przebywającą na terenie naszego kraju na mocy pobytu tolerowanego.</p> <p>4) CZILI WEGE – projekt realizowany wspólnie z BASTA! – Inicjatywą na Rzecz Obrony Zwierząt. Cykliczne spotkania w Piwnicy Kany, podczas których, poza realizacją idei Wspólnego Wegańskiego Stołu, odbywają się warsztaty i spotkania tematyczne (dotyczące dyskryminacji zwierząt, kobiet czy środowisk LGBTQ+, traktujące o sposobach walki ze złym traktowaniem środowisk wykluczonych i edukujących w poszczególnych tematach). Piwnica Kany jest miejscem, które z założenia stało się przestrzenią otwartą dla wszystkich środowisk, które nie szerzą nienawiści i poglądów dyskryminacyjnych. Odbywają się tu spotkania, warsztaty, debaty, wystawy, które promują postawy tolerancji, m.in. ostatnia wystawa w funkcjonującej w Piwnicy Kany Galerii „Gilotyna”: wystawa Moniki Tichy pt. „W drodze do równości”, cykliczne comiesięczne (prowadzone od 2018 r.) spotkania prowadzone przez Stowarzyszenie Mediatorów Concensus pod nazwą <i>Akademia Dialogu</i> (tematyka jest bardzo szeroka, podejmowane były m.in. problemy feminizmu czy migracji), cykl Lambdowych wieczorów filmowych „Tęczowe filmy” (od 2017 r.), cykliczne spotkania „Chilluj z chillambdą” (impresowe planszówki, spotkania tematyczne, grupy dyskusyjne, czy nawet małe rękodzieło).</p>
3	<p>Teatr Współczesny</p> <p>Działania Teatru Współczesnego wpisujące się w tematykę antydyskryminacyjną realizowane są w oparciu o projekt artystyczno-edukacyjny pn. <i>Dorosłość</i> (sezon: 2018-2019 oraz 2019-2020). Kuratorką projektu jest Kamila Paradowska, a partner projektu to Zachodniopomorskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Szczecinie.</p> <p>Projekt „Dorosłość” to trzy prapremiery dla młodych widzów będących u progu dorosłości, a także rozbudowany program edukacyjny. Spektakle, które wchodziły w skład projektu to: „Malala”, „Lepsze lasy” oraz „Totalnie nienostalgia”. Każdej premierze towarzyszy rozbudowany program (katalog spektaklu) oraz</p>

		<p>materiały dostępne w internecie, a także tematyczne lekcje w szkołach dla uczniów, które przeprowadzają artyści (reżyserzy, autorzy tekstów i aktorzy). Spotykają się on też z nauczycielami w Zachodniopomorskim Centrum Doskonalenia Nauczycieli, gdzie odbywają się warsztaty dla pedagogów.</p>
4	Teatr Lalek Pleciuga	<p>W ostatnim okresie TL Pleciuga nie realizował odrębnych projektów o charakterze antydyskryminacyjnych. Jednak praktycznie każde przedstawienie adresowane w szczególności do młodego widza zawiera tego rodzaju elementy (np. spektakle „Niebieski piesek”, „Karmelek”).</p>

